

GILLES BRUSSET

ARTISTE PLASTICIEN

Projets artistiques et œuvres d'art – publications et distinctions

L'enfance du pli (mise à jour le 22/02/19)

1% artistique Ecole des Boudines - sculpture-paysage, 2017, Meyrin, Suisse, Fond d'Art Contemporain de la Ville de Meyrin

- dans **Meyrin ensemble** (Suisse), n°191, journal communal de Meyrin, décembre 2016, « Que fait le Fonds d'Art Contemporain de Meyrin ? » « L'enfance du pli », p.22-23
- dans **Ecologik** (France) N°55, septembre octobre novembre 2017, Paysage, « L'enfance du pli », p.34-39
- dans **Arte Laguna Arte Prize**, (Italie) catalogue, 2016/2017, « Gilles Brusset, the Fold's childhood », p.154
- dans <http://www.l-agenda.online/> (Suisse), 21 avril 2017, « Les Boudines rayonnent », « L'enfance du pli »
- dans www.chroniques-architecture.com (France) , 2 mai 2017 , « Le pli, à Meyrin, c'est l'enfance de l'art »
- dans **Go Out !** (Suisse), 8 mai 2017, « Meyrin l'enchanteur »
- dans **GHI** Genève Home Informations (Suisse), 10 mai 2017, « Les Boudines rayonnent »
- dans **Tribune de Genève** (Suisse), 12 mai 2017 « Le Jura ondoie dans Meyrin-Parc, décryptage d'une œuvre », p.18
- dans **Le Courrier** (Suisse), 15 mai 2017, « L'école des Boudines remise en conformité »
- dans **Léman bleu** (Suisse), journal local, reportage de 2 minutes diffusé le 16 mai 2017, «Les Boudines rayonnent »
- dans **Carrefours TV** (Suisse), reportage de 8 minutes diffusé le 22 mai 2017, « Les Boudines rayonnent – Inauguration de l'école »
- dans **Espaces contemporains** (Suisse), 1er juin 2017, « Quand le paysage se fait sculpture », p.43
- dans **Chantiers et rénovation** (Suisse), juillet 2017, « École des Boudines, Meyrin, Retour vers le futur - Sculpture-paysage de Gilles Brusset, L'enfance du pli », p.3-9
- dans **Architecture Suisse**, architecture publique romande, (Suisse) N° 206, « Focus :Gilles Brusset », par Federico Krafft Gloria, p.41
- dans **LAF- Landscape architecture Frontiers** (Chine), n°31, février 2018, « l'enfance du pli (the fold's childhood) - a sculpture-landscape design in Meyrin of Geneva~ Switzerland », p.88-97
- dans **Landezine** (Europe) <http://www.landezine.com/index.php/2017/11/lenfance-du-pli/>, février 2018
- dans **Goood** (chine) <https://www.goood.cn/folds-childhood-switzerland-by-gilles-brusset.htm>, novembre 2017

GILLES BRUSSET

ARTISTE PLASTICIEN

- dans **Abitare** (Italie), <http://www.abitare.it/it/habitat/landascape-design/2018/03/31/parco-scultura-2/>, « Il parco sembra una scultura » par Matteo Zambelli, mars 2017
- dans **Topscape** (Italie), N°33, p.88-94, « L'enfance du pli » par Raffaella Collombo, 2018
- dans **LAK - landscape architecture korea**, N° 366, 2018.10, « the fold's Childhood, Gilles Brusset » par Jeonghoon Yoon
- dans **Béton pluriel**, le magazine-livre du SFIC (Syndicat Français de l'Industrie Cimentière), N°3, P. 64-66, « les sculptures-paysages de Gilles Brusset », par Carine Merlino, Octobre 2018,
- dans **Didapress - Università degli studi Firenze** (Italie) «Progetare fra le cose » , P.96-97, par Iacopo Zetti et Maddalena Rossi, 2018
- dans **planur-e – Territorio, Urbanismo, paisaje**, N° 12 (Espagne) <https://www.planur-e.es/articulos/ver/la-infancia-del-plegamiento-un-paisaje-escultura> « The fold's childhood, landscape-sculpture », 2018
- dans **a+t**, magazine of architecture and technology, N°51 (Espagne) , décembre 2018
- dans **LANDSCAPE ARCHITECTURE EUROPE #5**, (IFLA Europe), « Fold's Childhood », 2019
- dans **Small-Scale Landscape Design**, (International Book Publishing Center, Chine), « Fold's Childhood », 2019

L'enfance du pli – prix et distinction

- **Arte Laguna Prize 2017.18** : Créée par l'association culturelle MoCA, le prix Arte Laguna est un concours artistique international dédié aux arts visuels, en particulier la peinture, la sculpture, la photographie, l'art vidéo et la performance, l'art virtuel et numérique. Projet finaliste.
- **European Prize for Urban Public Space 2018** : compétition biennale organisée dans le but de reconnaître et de faire connaître toutes sortes d'œuvres visant à créer, restaurer et améliorer des espaces publics dans les villes européennes. Cccb (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona), 2018. Projet finaliste.

GILLES BRUSSET

ARTISTE PLASTICIEN

Le troisième train – jardin de la paix dans la forêt de Compiègne

Jardin de la paix pour la clairière de l'armistice à Compiègne, 2018, Compiègne, France, Association art et jardin / mission du centenaire

- Dans « **Lemonde.fr** », le 09/11/2018, par Lucien Jedwab : Des « jardins de la paix », sur les lieux mêmes de la Grande Guerre. https://www.lemonde.fr/cotecourscoatesjardins/article/2018/11/10/des-jardins-de-la-paix-sur-les-lieux-memes-de-la-grande-guerre_5381650_5004225.html?fbclid=IwAR2aLmNidMII2y4EAsmvKa4DHoNdVYZSOMSlqNmaiQ6B6R4ZtotwLbbzhs
- Dans **hautsdeFrance.fr**, 07/11/2018, centenaire : avec les jardins de la paix, la mémoire célébrée. http://www.hautsdefrance.fr/jardins-de-la-paix-memoire/?fbclid=IwAR0-BDaD_U5ldyoTPDqXpz4xU62o3q87xIsldv3ID28IF-ECMH8RVsZQevk#prettyPhoto
- Dans **leFigaro.fr**, 10/11/2018, par Marc Mennessier : « Guerre de 14-18: les Hauts-de-France créent douze «Jardins de la Paix» ». <http://www.lefigaro.fr/jardin/2018/11/09/30008-20181109ARTFIG00240-guerre-de-14-18-les-hauts-de-france-creent-douze-jardins-de-la-paix.php>