

Curriculum Vitae - Gilles BRUSSET

Artiste Plasticien — Architecte-Paysagiste dplg
né en 1975 à Paris
19 Rue de terre neuve 75020 Paris
+ 33 (0)1 82 28 54 74 - brussetgilles@yahoo.fr
www.paysarchitectures.com

Formation

- 2011 PAYSAGISTE DPLG
Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles
- 2003 ARCHITECTE DPLG
Ecole d'Architecture de Paris Belleville

Enseignement

- 2015 / 12 Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles - Encadrant de l'atelier de projet
«Relief et création» 1ère année, Gilles VEXLARD

Commandes publiques et institutionnelles

- 2021 LE PITTORESQUE, L'ABSCISSE ET L'ORDONNÉE - *Ville de Meyrin*
Sculptures optiques dans le Jardin Botanique Alpin de Meyrin, Suisse
- RIDEAU DE SCÈNE - *Ville de Paris*
Intervention artistique sur la façade du conservatoire du XIXème arr. Jacques Ibert, édifice de F.Pouillon
- RUE DU PORT - *Plaine Commune*
Revalorisation paysagère de la Rue du Port et du pôle gare de Saint-Denis. Maîtrise d'oeuvre d'espace public par l'esthétique
- RÉSURGENCE D'UNE SOURCE - *Ville de Vitry-sur-Seine*
Résurgence de la source de la petite saussaie. Maîtrise d'oeuvre d'espace public et jeux d'eau
- 2020 3 NUAGES - *Ville de Paris*
Lauréat de "Embellir Paris" - oeuvre d'art dans l'espace public - Site de la place d'Alexandrie Paris 2ème
- STRATIGRAFFITI - *Bouygues Immobilier, EPADESA, Mairie de Nanterre*
Nanterre coeur Université - oeuvre d'art dans l'espace public - Démarche artistique intégrée au projet urbain
- 2018 LE TROISIÈME TRAIN - *Association art et jardin / mission du centenaire*
Jardin de la paix pour la clairière de l'armistice à Compiègne
- ÉTOILE DE TERRE - *Ministère des Affaires Étrangères et du Développement Durable*
1% artistique pour la nouvelle ambassade de France en Haïti - Port-au-Prince
- 2017 LAS PIEDRAS DEL CIELO - *Ville de Poitiers*
1% artistique pour le groupe scolaire Pablo-Neruda - Poitiers
- LES TOILES URBAINES - *Association Art Exprim*
Créations in situ dans l'espace public du 18ème arrondissement - Paris
- L'ENFANCE DU PLI - *Fond d'Art Contemporain de la Ville de Meyrin*
Sculpture-paysage in situ - Suisse (*Gagnant du prix Landezine International Landscape Award 2020*)
- 2016 PASSAGES - *Semercli*
Sculpture urbaine in situ - mise en scène de chantier urbain - Clichy-la-Garenne
- 2015 A CIEL OUVERT - *Cooperative HLM Boucle de la Seine*
Sculpture urbaine in situ - logement social - Gennevilliers
- BANC PAYSAGE - *Sequano Aménagement*
Mobilier-sculpture in situ - mise en scène de chantier urbain- Bezons
- PLATEAU-LUMIERE - *Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse*
4 sculptures-paysage in situ - Plateau de Limours
- 2013 TRANCHES DE VILLE - *Semercli*
Sculpture-paysage in situ - mise en scène de chantier urbain- Clichy-la-Garenne - (Prix National de L'art urbain 2014)
- 2008 EMPREINTES DU CIEL - *Office du Tourisme du Sancy*
Sculpture-paysage in situ- Horizon, Rencontres art-nature - Puy de Dôme

Finaliste 1% et concours artistiques

- 2021 - (en cours) Oeuvre d'art pour le Village olympique et paralympique
- (en cours) 1% artistique pour le Lycée neuf de Sommières - *Région Occitanie*
- (en cours) 1% artistique pour l'UFR Santé à Saint-Pierre de la Réunion - *Université de la Réunion*
- (en cours) oeuvres d'art pour le "Parc en mosaïque", Parc des Tanneurs - *Ville de Rennes*
- 2020 - 1% artistique pour le collège interdépartemental de Valenton - *CG 94*
- Intervention artistique pour les espace extérieurs - *Hôpital Riviera-Chablais Vaud-Valais*
- 2019 - «Nature In Solidum » Réalisation d'une œuvre d'art dans l'espace public - *Ville de Morez*
- Commande pour la réalisation de 3 œuvres d'art dans l'espace public de Bezons
- 2018 - Commande publique d'une oeuvre d'art pour la ville de Lectoure Gers - *Ville de Lectoure*
- 2016 - 1% artistique pour le rectorat de la Guadeloupe - *Rectorat de la Guadeloupe*
- 1% artistique pour l'aménagement des berges du Clain-quartier de Tison-ville de *Poitiers*
- 2013 - Œuvre d'art pérenne au sein du parc Marcel Bich - *Semercli*
- 2012 - 1% artistique pour le collège Chantenay à Nantes - *Conseil général Loire-Atlantique*

Commandes privées

- 2016 *3 PETITES SCULPTURES POUR UN APPARTEMENT*
Galet maritime, corde à piano, bois flotté - Danemark
- 2012 *PIERRES GRAVITAIRES*
Galets maritimes, ronds à béton - Jardin privé - Calvi
- 2009 *LA BOBINE*
Tube et fil de cuivre recuit - jardin privé - Paris

Expositions

- 2020 L'OEIL TOPOGRAPHE, sculpture in situ, La terrasse, espace d'art, Nanterre.
- 2017 D'UN ESPACE A L'AUTRE - festival Arts en Espace Publics, Galerie Art exprim, Paris
Photographies (Pierre-yves brunaud) des sculptures éphémères "Toiles Urbaine"
- 2015 YIA ART FAIR # 05 - Carreau du Temple, Paris - France
Photographies des sculptures-paysages - Plateau-lumière - Projet Mir(e)
- 2014 RENCONTRES DU LAND ART ET DE LA VILLE – Square Gaston Baty, Paris - France
Sculpture urbaine in situ : fleurs spéculaires - Association les2des
- 2012 CHEMIN(S) D'EAU, ANNÉE RIQUET – Allée de Brienne, Toulouse - France
Sculpture urbaine in situ : Lignes de fuite – Ville de Toulouse
- 2008 HORIZON, RENCONTRES ART-NATURE - Picherande, Puy de Dôme - France
Sculpture-paysage in situ : Les empreintes du ciel - Office du tourisme du Sancy
- 2006 FESTIVAL DES ARCHITECTURES VIVES – Centre historique de Montpellier - France
Sculpture-paysage in situ : Tapis miroir – Association Champs Libres

Prix et distinction

- 2020 Prix Landezine International Landscape Award 2020, «L'enfance du pli» - *Lila* - winner dans la catégorie «playground»
- 2018 European Prize for Urban Public Space, «L'enfance du pli» - *compétition biennale Cccb* (Centre de Cultura Contemporania de Barcelona) - Projet finaliste.
- 2017 Arte Laguna Prize , «L'enfance du pli» - *association MoCA, le prix Arte Laguna*. Projet finaliste.
- 2014 Prix national de l'art urbain, «Tranches de ville». *L'art urbain dans les territoires*. Gagnant mention spéciale.

Publications

- dans "paysage actualité", "LE 3EME TRAIN", Octobre 2019, P.03
- dans Ioarch, Italie, «L'ENFANCE DU PLI + 3 NUAGES + ETOILE DE TERRE»
«Giocare seriamente | GILLES BRUSSET», par Carlo Ezechieli , P.68 à 72, sept 2019
- dans AMC 273, «ETOILE DE TERRE» nov 2018,
- dans Le Monde.fr, "LE 3EME TRAIN" par L.Jedwab
- « CARTEAU » Livre-objet regroupant textes, cartographies et photographies à propos des sculptures de Plateau-lumière, par Edouard Sors, Edited Editions, Paris, 2016
- dans Hors-série Autrement La Ville « EN ATTENDANT LES CHANTIERS »
revue trimestrielle de Sequano Aménagement, entretien avec Gilles Brusset, à propos du Mobilier-sculpture in situ Banc-paysage à Bezons, 2015
- dans Architectures Optimistes, « TRANCHES DE VILLES À CLICHY-LA GARENNE »,
à propos de la sculpture Tranches de ville, P.296 à 299, texte de Jean-Brice Viaud, Les éditions de la French Touch, Paris, 2014
- dans le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, « EPHÉMÈRE SCULPTURE-PAYSAGE À CLICHY-LA-GARENNE » à propos de la sculpture Tranches de ville, 20 juin 2014, page 83, texte de Jacques-Franck Degioanni, Les Editions du Moniteur, Paris, 2014
- dans Catalogue de l'exposition Horizon, Rencontres Art-Nature « LES EMPREINTES DU CIEL »,
à propos de l'œuvre Les Empreintes du Ciel, pages 6, 7, 8 et 9, OT Sancy Editions, Puy de Dôme, 2008.

L'enfance du pli – Publications (mise à jour le 07/01/19)

- dans Meyrin ensemble (Suisse), n°191, journal communal de Meyrin, décembre 2016, « Que fait le Fonds d'Art Contemporain de Meyrin ? » « L'enfance du pli », p.22-23
- dans Ecologik (France) N°55, septembre octobre novembre 2017, Paysage, « L'enfance du pli », p.34-39
- dans Arte Laguna Arte Prize, (Italie) catalogue, 2016/2017, « Gilles Brusset, the Fold's childhood », p.154
- dans <http://www.l-agenda.online/> (Suisse), 21 avril 2017, « Les Boudines rayonnent », « L'enfance du pli »
- dans www.chroniques-architecture.com (France) , 2 mai 2017 , « Le pli, à Meyrin, c'est l'enfance de l'art »
- dans Go Out ! (Suisse), 8 mai 2017, « Meyrin l'enchanteur »
- dans GHI Genève Home Informations (Suisse), 10 mai 2017, « Les Boudines rayonnent »
- dans Tribune de Genève (Suisse), 12 mai 2017 « Le Jura ondoie dans Meyrin-Parc, décryptage d'une œuvre », p.18
- dans Le Courrier (Suisse), 15 mai 2017, « L'école des Boudines remise en conformité »
- dans Léman bleu (Suisse), journal local, reportage de 2 minutes diffusé le 16 mai 2017, «Les Boudines rayonnent »
- dans Carrefours TV (Suisse), reportage de 8 minutes diffusé le 22 mai 2017, « Les Boudines rayonnent – Inauguration de l'école »
- dans Espaces contemporains (Suisse), 1er juin 2017, « Quand le paysage se fait sculpture », p.43
- dans Chantiers et rénovation (Suisse), juillet 2017, « École des Boudines, Meyrin, Retour vers le futur - Sculpture-paysage de Gilles Brusset, L'enfance du pli », p.3-9
- dans Architecture Suisse, architecture publique romande, (Suisse) N° 206,
« Focus :Gilles Brusset», par Federico Krafft Gloria, p.41
- dans LAF- Landscape architecture Frontiers (Chine), n°31, février 2018, « l'enfance du pli (the fold's childhood) - a sculpture-landscape design in Meyrin of Geneva~ Switzerland », p.88-97
- dans Landezine (Europe) <http://www.landezine.com/index.php/2017/11/lenfance-du-pli/>, février 2018

-
- dans Gooood (chine) <https://www.gooood.cn/folds-childhood-switzerland-by-gilles-brusset.htm>, novembre 2017
 - dans Abitare (Italie), <http://www.abitare.it/it/habitat/landscape-design/2018/03/31/parco-scultura-2/>, « Il parco sembra una scultura » par Matteo Zambelli, mars 2017
 - dans Topscape (Italie), N°33, p.88-94, « L'enfance du pli » par Raffaella Collombo, 2018
 - dans LAK - landscape architecture korea, N° 366, 2018.10, « the fold's Childhood, Gilles Brusset » par Jeonghoon Yoon
 - dans Béton pluriel, le magazine-livre du SFIC (Syndicat Français de l'Industrie Cimentière), N°3, 64-66, « les sculptures-paysages de Gilles Brusset », par Carine Merlino, Octobre 2018, P.
 - dans Didapress - Università degli studi Firenze (Italie) «Progetare fra le cose » , P.96-97, par Iacopo Zetti et Maddalena Rossi, 2018
 - dans planur-e – Territorio, Urbanismo, paisaje, N° 12 (Espagne) <https://www.planur-e.es/articulos> «The fold's childhood, landscape-sculpture », 2018
 - dans a+t, magazine of architecture and technology, N°51 (Espagne) , décembre 2018
 - dans LANDSCAPE ARCHITECTURE EUROPE #5, (IFLA Europe), « Fold's Childhood », 2019
 - dans Small-Scale Landscape Design, (International Book Publishing Center, Chine), « Fold's Childhood », 2019
 - dans 100hauser, Allemagne, 100 greenspaces «Tollkunst» p116 à 117, Aout 2019
 - dans PLOT, Argentine, P.119 à125, sept 2019
 - dans «La mente nel progetto / L'analogia e la metafora nell'architettura e nel design», didapress Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, Italie, P. 262 / 263, Nov 2019