



PAYSARCHITECTURES

# Curriculum Vitae - Gilles BRUSSET

Architecte Paysagiste DPLG - Artiste Plasticien  
né en 1975 à Paris  
17 rue Ramponeau 75020 Paris  
+ 33 (0)1 82 28 54 74 - atelier@paysarchitectures.com  
www.paysarchitectures.com

## Formation

---

- 2011 PAYSAGISTE DPLG  
Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles
- 2003 ARCHITECTE DPLG  
Ecole d'Architecture de Paris Belleville

## Enseignement

---

- 2015 / 12 Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles - Encadrant de l'atelier de projet  
«Relief et création» 1ère année, Gilles VEXLARD

## Commandes publiques et institutionnelles

---

- 2022 LA VIE DES PIERRES - *Université de la Réunion*  
1% artistique pour l'UFR Santé à Saint-Pierre de la Réunion
- OPUS INCERTUM AURICHALCUM - *Ville de Rennes*  
Conception, réalisation et pose d'oeuvres d'art pour le projet «Parc en mosaïque», Parc des Tanneurs,  
Budget participatif, Rennes
- RUE DU PORT - *Plaine Commune*  
Revalorisation paysagère de la Rue du Port et du pôle gare de Saint-Denis. Maîtrise d'oeuvre d'espace  
public par l'esthétique
- KINTSUGI KUBE - *Plaine Commune Habitat*  
Conception, fabrication et pose d'un mobilier-sculpture dans une résidence étudiante à Saint-Denis - ZAC  
des Tartres
- RIDEAU DE SCÈNE - *Ville de Paris*  
Intervention artistique sur la façade du conservatoire du XIXème arr. Jacques Ibert, édifice de F.Pouillon
- 2021 LE PITTORESQUE, L'ABSCISSE ET L'ORDONNÉE - *Ville de Meyrin*  
Sculptures optiques dans le Jardin Botanique Alpin de Meyrin, Suisse
- RÉSURGENCE D'UNE SOURCE - *Ville de Vitry-sur-Seine*  
Résurgence de la source de la petite saussaie. Maîtrise d'oeuvre d'espace public et jeux d'eau
- 2020 3 NUAGES - *Ville de Paris*  
Lauréat de "Embellir Paris" - oeuvre d'art dans l'espace public - Site de la place d'Alexandrie Paris 2ème
- STRATIGRAFFITI - *Bouygues Immobilier, EPADESA, Mairie de Nanterre*  
Nanterre coeur Université - oeuvre d'art dans l'espace public - Démarche artistique intégrée au projet  
urbain
- 2018 LE TROISIÈME TRAIN - *Association art et jardin / mission du centenaire*  
Jardin de la paix pour la clairière de l'armistice à Compiègne
- ÉTOILE DE TERRE - *Ministère des Affaires Étrangères et du Développement Durable*  
1% artistique pour la nouvelle ambassade de France en Haïti - Port-au-Prince
- 2017 LAS PIEDRAS DEL CIELO - *Ville de Poitiers*  
1% artistique pour le groupe scolaire Pablo-Neruda - Poitiers
- LES TOILES URBAINES - *Association Art Exprim*  
Créations in situ dans l'espace public du 18ème arrondissement - Paris
- L'ENFANCE DU PLI - *Fond d'Art Contemporain de la Ville de Meyrin*  
Sculpture-paysage in situ - Suisse (*Gagnant du prix Landezine International Landscape Award 2020*)
- 2015 A CIEL OUVERT - *Cooperative HLM Boucle de la Seine*  
Sculpture urbaine in situ - logement social - Gennevilliers
- BANC PAYSAGE - *Sequano Aménagement*  
Mobilier-sculpture in situ - mise en scène de chantier urbain- Bezons
- PLATEAU-LUMIERE - *Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse*  
4 sculptures-paysage in situ - Plateau de Limours

## Finaliste 1% et concours artistiques

---

- 2022 - (en cours) Oeuvre d'art intégrée à l'aménagement de la place Saint-Gervais en jardin mémoriel en hommage aux victimes des attentats du 13 novembre 2015 - In situ paysagistes mandataires - *Mairie de Paris*
- 2021 - Oeuvre d'art pour le Village olympique et paralympique, chapitre «Racines», Saint-Denis - *Solidéo*  
- (en cours) 1% artistique pour le Lycée neuf de Sommières - *Région Occitanie*
- 2020 - 1% artistique pour le collège interdépartemental de Valenton - *CG 94*  
- Intervention artistique pour les espace extérieurs - *Hôpital Riviera-Chablais Vaud-Valais*
- 2019 - «Nature In Solidum » Réalisation d'une œuvre d'art dans l'espace public - *Ville de Morez*  
- Commande pour la réalisation de 3 œuvres d'art dans l'espace public de Bezons
- 2018 - Commande publique d'une oeuvre d'art pour la ville de Lectoure Gers - *Ville de Lectoure*
- 2016 - 1% artistique pour le rectorat de la Guadeloupe - *Rectorat de la Guadeloupe*  
- 1% artistique pour l'aménagement des berges du Clain-quartier de Tison-ville de *Poitiers*
- 2013 - Œuvre d'art pérenne au sein du parc Marcel Bich - *Semercli*
- 2012 - 1% artistique pour le collège Chantenay à Nantes - *Conseil général Loire-Atlantique*

## Commandes privées

---

- 2016 *3 PETITES SCULPTURES POUR UN APPARTEMENT*  
Galet maritime, corde à piano, bois flotté - Danemark
- 2012 *PIERRES GRAVITAIRES*  
Galets maritimes, ronds à béton - Jardin privé - Calvi
- 2009 *LA BOBINE*  
Tube et fil de cuivre recuit - jardin privé - Paris

## Expositions

---

- 2020 L'OEIL TOPOGRAPHE, sculpture in situ, La terrasse, espace d'art, Nanterre.
- 2017 D'UN ESPACE A L'AUTRE - festival Arts en Espace Publics, Galerie Art exprim, Paris  
Photographies (Pierre-yves brunaud) des sculptures éphémères "Toiles Urbaine"
- 2015 YIA ART FAIR # 05 - Carreau du Temple, Paris - France  
Photographies des sculptures-paysages - Plateau-lumière - Projet Mir(e)
- 2014 RENCONTRES DU LAND ART ET DE LA VILLE – Square Gaston Baty, Paris - France  
Sculpture urbaine in situ : fleurs spéculaires - Association les2des
- 2012 CHEMIN(S) D'EAU, ANNÉE RIQUET – Allée de Brienne, Toulouse - France  
Sculpture urbaine in situ : Lignes de fuite – Ville de Toulouse
- 2008 HORIZON, RENCONTRES ART-NATURE - Picherande, Puy de Dôme - France  
Sculpture-paysage in situ : Les empreintes du ciel - Office du tourisme du Sancy
- 2006 FESTIVAL DES ARCHITECTURES VIVES – Centre historique de Montpellier - France  
Sculpture-paysage in situ : Tapis miroir – Association Champs Libres

## Prix et distinction

---

- 2020 Prix Landezine International Landscape Award 2020, «L'enfance du pli» - *Lila* - winner dans la catégorie «playground»
- 2018 European Prize for Urban Public Space, «L'enfance du pli» - *compétition biennale Cccb* (Centre de Cultura Contemporania de Barcelona) - Projet finaliste.
- 2017 Arte Laguna Prize , «L'enfance du pli» - *association MoCA, le prix Arte Laguna*. Projet finaliste.
- 2014 Prix national de l'art urbain, «Tranches de ville». *L'art urbain dans les territoires*. Gagnant mention spéciale.

## Publications

---

- dans "paysage actualité", "LE 3EME TRAIN", Octobre 2019, P.03
- dans Ioarch, Italie, «L'ENFANCE DU PLI + 3 NUAGES + ETOILE DE TERRE»  
«Giocare seriamente | GILLES BRUSSET», par Carlo Ezechieli , P.68 à 72, sept 2019
- dans AMC 273, «ETOILE DE TERRE» nov 2018,
- dans Le Monde.fr, "LE 3EME TRAIN" par L.Jedwab
- « CARTEAU » Livre-objet regroupant textes, cartographies et photographies à propos des sculptures de Plateau-lumière, par Edouard Sors, Edited Editions, Paris, 2016
- dans Hors-série Autrement La Ville « EN ATTENDANT LES CHANTIERS »  
revue trimestrielle de Sequano Aménagement, entretien avec Gilles Brusset, à propos du Mobilier-sculpture in situ Banc-paysage à Bezons, 2015
- dans Architectures Optimistes, « TRANCHES DE VILLES À CLICHY-LA GARENNE »,  
à propos de la sculpture Tranches de ville, P.296 à 299, texte de Jean-Brice Viaud, Les éditions de la French Touch, Paris, 2014
- dans le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, « EPHÉMÈRE SCULPTURE-PAYSAGE À CLICHY-LA-GARENNE » à propos de la sculpture Tranches de ville, 20 juin 2014, page 83, texte de Jacques-Franck Degioanni, Les Editions du Moniteur, Paris, 2014
- dans Catalogue de l'exposition Horizon, Rencontres Art-Nature « LES EMPREINTES DU CIEL »,  
à propos de l'œuvre Les Empreintes du Ciel, pages 6, 7, 8 et 9, OT Sancy Editions, Puy de Dôme, 2008.

### L'enfance du pli – Publications (mise à jour le 07/01/19)

- dans Meyrin ensemble (Suisse), n°191, journal communal de Meyrin, décembre 2016, « Que fait le Fonds d'Art Contemporain de Meyrin ? » « L'enfance du pli », p.22-23
- dans Ecologik (France) N°55, septembre octobre novembre 2017, Paysage, « L'enfance du pli », p.34-39
- dans Arte Laguna Arte Prize, (Italie) catalogue, 2016/2017, « Gilles Brusset, the Fold's childhood », p.154
- dans <http://www.l-agenda.online/> (Suisse), 21 avril 2017, « Les Boudines rayonnent », « L'enfance du pli »
- dans [www.chroniques-architecture.com](http://www.chroniques-architecture.com) (France) , 2 mai 2017 , « Le pli, à Meyrin, c'est l'enfance de l'art »
- dans Go Out ! (Suisse), 8 mai 2017, « Meyrin l'enchanteur »
- dans GHI Genève Home Informations (Suisse), 10 mai 2017, « Les Boudines rayonnent »
- dans Tribune de Genève (Suisse), 12 mai 2017 « Le Jura ondoie dans Meyrin-Parc, décryptage d'une œuvre », p.18
- dans Le Courrier (Suisse), 15 mai 2017, « L'école des Boudines remise en conformité »
- dans Léman bleu (Suisse), journal local, reportage de 2 minutes diffusé le 16 mai 2017, «Les Boudines rayonnent »
- dans Carrefours TV (Suisse), reportage de 8 minutes diffusé le 22 mai 2017, « Les Boudines rayonnent – Inauguration de l'école »
- dans Espaces contemporains (Suisse), 1er juin 2017, « Quand le paysage se fait sculpture », p.43
- dans Chantiers et rénovation (Suisse), juillet 2017, « École des Boudines, Meyrin, Retour vers le futur - Sculpture-paysage de Gilles Brusset, L'enfance du pli », p.3-9
- dans Architecture Suisse, architecture publique romande, (Suisse) N° 206,  
« Focus :Gilles Brusset», par Federico Krafft Gloria, p.41
- dans LAF- Landscape architecture Frontiers (Chine), n°31, février 2018, « l'enfance du pli (the fold's childhood) - a sculpture-landscape design in Meyrin of Geneva~ Switzerland », p.88-97
- dans Landezine (Europe) <http://www.landezine.com/index.php/2017/11/lenfance-du-pli/>, février 2018

- 
- dans Gooood (chine) <https://www.gooood.cn/folds-childhood-switzerland-by-gilles-brusset.htm>, novembre 2017
  - dans Abitare (Italie), <http://www.abitare.it/it/habitat/landscape-design/2018/03/31/parco-scultura-2/>, « Il parco sembra una scultura » par Matteo Zambelli, mars 2017
  - dans Topscape (Italie), N°33, p.88-94, « L'enfance du pli » par Raffaella Collombo, 2018
  - dans LAK - landscape architecture korea, N° 366, 2018.10, « the fold's Childhood, Gilles Brusset » par Jeonghoon Yoon
  - dans Béton pluriel, le magazine-livre du SFIC (Syndicat Français de l'Industrie Cimentière), N°3, 64-66, « les sculptures-paysages de Gilles Brusset », par Carine Merlino, Octobre 2018, P.
  - dans Didapress - Università degli studi Firenze (Italie) «Progetare fra le cose » , P.96-97, par Iacopo Zetti et Maddalena Rossi, 2018
  - dans planur-e – Territorio, Urbanismo, paisaje, N° 12 (Espagne) <https://www.planur-e.es/articulos> «The fold's childhood, landscape-sculpture », 2018
  - dans a+t, magazine of architecture and technology, N°51 (Espagne) , décembre 2018
  - dans LANDSCAPE ARCHITECTURE EUROPE #5, (IFLA Europe), « Fold's Childhood », 2019
  - dans Small-Scale Landscape Design, (International Book Publishing Center, Chine), « Fold's Childhood », 2019
  - dans 100hauser, Allemagne, 100 greenspaces «Tollkunst» p116 à 117, Aout 2019
  - dans PLOT, Argentine, P.119 à125, sept 2019
  - dans «La mente nel progetto / L'analogia e la metafora nell'architettura e nel design», didapress Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, Italie, P. 262 / 263, Nov 2019

# Curriculum Vitae - Vincenza PROVENZANO

Paysagiste Conceptrice — Architecte dplg  
née en 1981 à Rome (It)  
14 rue de la Bidassoa 75020 Paris  
+ 33 (0)6 48 29 55 45 - vincenza@paysarchitectures.com  
www.paysarchitectures.com

## Formation

---

- 2021 THERAPEUTICS GARDENS DESIGN  
Politecnico di Milano
- 2020 CONCEPTION DE JARDINS THÉRAPEUTICS  
Accademia Italiana del Giardino
- 2014 CERTIFICAT D'ÉTUDES SUPÉRIEURES PAYSAGÈRES (CESP)  
Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles
- 2009 ARCHITECTE DPLG  
Université de Roma Tre
- 2004 ERASMUS  
École d'Architecture de Paris-Belleville

## Projets au sein de l'agence Paysarchitectures - depuis le 2017

---

- 2022 Espaces extérieurs du nouveau groupe scolaire René Cassin - *Ville de Vétraz-Monthoux* (phase DCE)  
Aménagement de cour d'îlot et espaces publics d'un bâtiment résidentiel BB4 - *Paris Habitat* (phase APS)  
  
OPUS INCERTUM AURICHALCUM - *Ville de Rennes*  
Conception, réalisation et pose d'oeuvres d'art pour le projet «Parc en mosaïque», Parc des Tanneurs,  
Budget participatif, Rennes  
  
RUE DU PORT - *Plaine Commune*  
Revalorisation paysagère de la Rue du Port et du pôle gare de Saint-Denis. Maîtrise d'oeuvre d'espace  
public par l'esthétique  
  
KINTSUGI KUBE - *Plaine Commune Habitat*  
Conception, fabrication et pose d'un mobilier-sculpture dans une résidence étudiante à Saint-Denis - ZAC  
des Tartres  
  
RIDEAU DE SCÈNE - *Ville de Paris*  
Intervention artistique sur la façade du conservatoire du XIXème arr. Jacques Ibert, édifice de F.Pouillon  
  
Terrasse jardin sur le toit de la Maison de Solenn (phase ESQ)  
  
Oeuvre d'art intégrée à l'aménagement de la place Saint-Gervais en jardin mémoriel en hommage  
aux victimes des attentats du 13 novembre 2015 - In situ paysagistes mandataires (concours perdu)  
  
1% artistique pour l'UFR Santé à Saint-Pierre de la Réunion LA VIE DES PIERRES (concours perdu)
- 2021 LE PITTORESQUE, L'ABSCISSE ET L'ORDONNÉE - *Ville de Meyrin*  
Sculptures optiques dans le Jardin Botanique Alpin de Meyrin, Suisse  
  
RÉSURGENCE D'UNE SOURCE - *Ville de Vitry-sur-Seine*  
Résurgence de la source de la petite saussaie. Maîtrise d'oeuvre d'espace public et jeux d'eau  
  
1% artistique pour le Lycée neuf de Sommières (concours perdu)

- 2020 Aménagement de la cour de récréation de l'école Ludovic Piette - *Ville de Pontoise* (chantier en cours)
- 3 NUAGES - *Ville de Paris*  
Lauréat de "Embellir Paris" - oeuvre d'art dans l'espace public - Site de la place d'Alexandrie Paris 2ème
- STRATIGRAFFITI - *Bouygues Immobilier, EPADESA, Mairie de Nanterre*  
Nanterre coeur Université - oeuvre d'art dans l'espace public - Démarche artistique intégrée au projet urbain
- 2019 Terrasse jardin sur un bâtiment à bureau à Paris 11° (phase ESQ)
- Residentialisation d'une propriété à Bry-sur-Marne (phase ESQ)
- 2018 Concours pour 1% artistique à Lectoure – Avril 2018 (pas gagné)
- 2017 LAS PIEDRAS DEL CIELO - *Ville de Poitiers*  
1% artistique pour le groupe scolaire Pablo-Neruda - Poitiers
- Plan Guide pour le Technopôle de Marseille, Château Gombert (phases ESQ-AVP)

### **Autres expériences de travail - Activité en libéral**

---

- Agence Follea-Gautier - Aménagement d'un parc à Fontenay-aux-Roses – phase PRO (2018)
- Sophie Mourthé paysagiste - Projet d'aménagement paysager à Saclay – Phase APD/PRO (2018)  
- Aménagement d'un jardin zoologique en Chine - Concours (2018)
- Thomas Padoan Paysagiste - Relevé et esquisse pour un jardin privé à Palaiseau (2018)  
- Projet d'aménagement jardin associatif Maison de Cocagne à Vauhallan (2018)  
- Projet pour une terrasse végétalisée à Paris 6° (2018)  
- Projet et réalisation d'un jardin privé à Paris 16° (2018)

### **Expériences de travail en agence**

---

- 2012/2013 – MUTABILIS Paysage - Responsable de projet  
- Concours pour l'aménagement du parc zoologique de la ville de Maubeuge – LAUREATS
- 2011/2012 – MDP – Michel Desvigne Paysagiste - Assistante chef de projet  
- Skolkovo Innovation Center, Moscou (Russie)  
- Aménagement des espaces publiques à Lusail, Doha (Qatar)  
- Lusail Pocket Gardens, Doha (Qatar)  
- Province Headquarter, Anverse (Belgique)  
- Expansion du jardin de préfiguration de l'Île Seguin, Paris  
- Hia Airport City, Doha (Qatar)  
- Semi-pietonnisation du Vieux Port à Marseille
- 2010/2011 – Agence UP - urbanisme et paysage (renommée ZCCS) - Responsable de projet  
- Taichung Gateway Park Planning, Design and Construction Supervision Project (Taiwan)  
- Assistance à maîtrise d'ouvrage pour le PRU des Camélias à Saint Denis de la Réunion  
- Concours restreint de maîtrise d'œuvre pour le centre-ville à Gradignan

### **Prix et exposition**

---

- 2009 LIAISON ENTRE LE PARC DE LA CAFFARELLA ET LE CIRQUE DE MAXENCE  
"Architecture, Paysage et Design lithique", 45° édition MARMOMACC, Verona (It)